

## Appel à projets — *live@CIRMMT* 2025–2026

---

Le CIRMMT invite les étudiant·e·s et les chercheur·e·s-créateur·rice·s à proposer des œuvres ou des projets de concert pour la série *live@CIRMMT* 2025–2026.

Bien que nous soyons particulièrement ouverts aux propositions de nos membres, nous accueillerons les propositions d'ancien·ne·s membres, de toutes les institutions affiliées et autres. Les projets doivent toutefois mettre en valeur la recherche artistique et les créations développées ou reliées à la mission du CIRMMT. Toutes les pratiques et esthétiques sont les bienvenues : musique mixte, musique électroacoustique, vidéomusique, art performatif, installation, etc.

### Pour les projets retenus, le CIRMMT s'engage à fournir :

- la salle de concert;
- l'équipe technique;
- l'équipement technique (audio et vidéo);
- la promotion de l'évènement.

### Ce que les candidats doivent demander avec leur proposition :

Si des frais sont nécessaires à la réalisation de votre projet (artist·e·s/musicien·ne·s engagé·e·s [y compris les vôtres], location d'instruments, partitions, etc.), une **demande de budget supplémentaire** (modèle joint) **doit être** envoyée avec votre proposition. Le CIRMMT examinera toutes les demandes, mais ne peut garantir aucune contribution financière supplémentaire.

Veillez noter les considérations importantes suivantes lors de la préparation de votre demande de budget :

- Les candidat·e·s principaux et les affilié·e·s du CIRMMT ne reçoivent normalement pas de cachets artistiques : la participation à *live@CIRMMT* est considérée comme une contribution de recherche à la communauté du CIRMMT.
- Si des interprètes doivent être engagés, ou payer des artistes qui ne sont pas membres du CIRMMT, le CIRMMT peut payer jusqu'à un maximum de 460 \$ par musicien·ne, ce qui comprend le temps de répétition et la performance. Les noms et coordonnées de tous les interprètes à payer doivent être fournis dès que possible, si ce n'est pas dans la proposition initiale.
- Le CIRMMT peut couvrir la location de matériel spécial, mais pas l'achat de matériel qui sera conservé par le demandeur après le concert.
- Tout budget global supérieur à 1 500 \$ peut nécessiter une discussion plus approfondie.

Lors de l'acceptation finale de votre proposition dans le cadre d'un concert, vous recevrez un accord formel à signer.

### Comment soumettre une demande :

1) Votre proposition devra **inclure un seul PDF avec les éléments qui suivent** :

- le titre ainsi qu'une courte description du projet (max 400 mots), incluant une note quant à la pertinence de l'œuvre en lien à la communauté artistique du CIRMMT, la durée et l'instrumentation de l'œuvre (le cas échéant);
- une courte biographie des artiste(s) (max. 250 mots chacune), incluant vos coordonnées;
- le nom du ou des interprètes, ou artistes suggérés;
- une fiche technique détaillée;

2) Complétez une **demande de budget supplémentaire**, si nécessaire (voir feuille de calcul Excel).

3) Remplissez le **formulaire MS** : <https://forms.office.com/r/nSAKaR3b7J>

*\*Nous vous recommandons de remplir la proposition et la demande de budget avant de remplir le formulaire.*

4) Envoyez le PDF et le budget proposé à [info@cirmmt.org](mailto:info@cirmmt.org) en indiquant l'objet suivant : « *live@CIRMMT* 2025–2026 submission proposal ».

### **Date limite pour soumettre un projet : 13 décembre 2024, à 16h00.**

### **Le processus de sélection:**

Les propositions seront sélectionnées par le comité artistique du CIRMMT selon les critères suivants :

- originalité du projet;
- représentation des différentes pratiques artistiques du CIRMMT;
- faisabilité technique et financière de la proposition (audio, vidéo, instrumentation, etc.);
- qualité du matériel d'appui.

Notez que les propositions peuvent être acceptées intégralement ou partiellement, à la discrétion du comité artistique. Le CIRMMT s'engage en faveur de l'équité et de la diversité au sein de sa communauté et valorise la rigueur et l'excellence académiques. Nous accueillons favorablement les candidatures des personnes racisées et de minorités visibles, des femmes, des personnes autochtones, des personnes handicapées, des minorités ethniques, des personnes de toute

orientation et identité sexuelles, ainsi que toute personne possédant les aptitudes et les connaissances nécessaires pour s'engager de manière productive avec des communautés diversifiées.

Merci et au plaisir de vous entendre!