

CIRMMT Research Workshop:

Enseigner la musique à distance pendant Covid-19 et au-delà: un Guide Pratique (focus sur le nouvel OrchPlay)

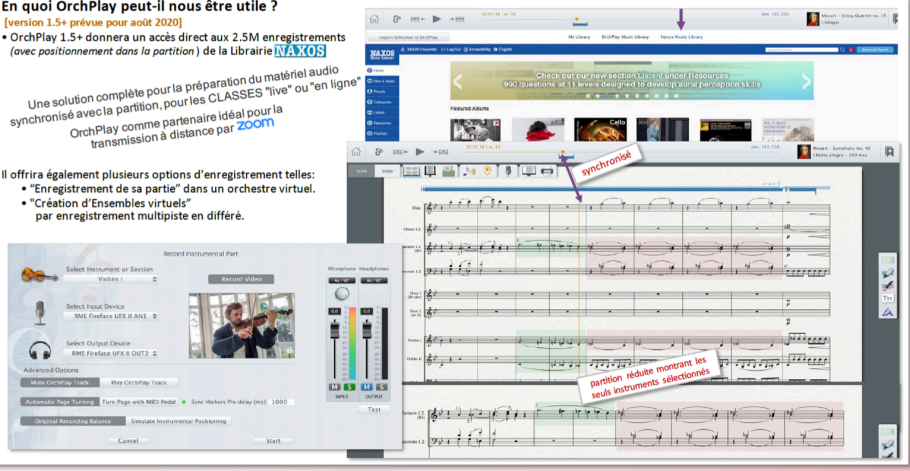
**Teaching Music Remotely during Covid-19 and beyond:
a Practical Guide**

Assessing the needs of Research and Performance
Using and Combining Tools such as **zoom** **myCourses** **NAXOS**
with a focus on the new **ORCHPLAY**

En quoi OrchPlay peut-il nous être utile ?
[version 1.5+ prévue pour août 2020]
• OrchPlay 1.5+ donnera un accès direct aux 2.5M enregistrements (avec positionnement dans la partition) de la Librairie **NAXOS**

Une solution complète pour la préparation du matériel audio synchronisé avec la partition, pour les CLASSES "live" ou "en ligne"
OrchPlay comme partenaire idéal pour la transmission à distance par **zoom**

Il offrira également plusieurs options d'enregistrement telles:
• "Enregistrement de sa partie" dans un orchestre virtuel.
• "Création d'Ensembles virtuels" par enregistrement multipiste en différé.



The image shows a screenshot of the OrchPlay software interface. On the left, there is a recording control panel with options for 'Record Instrumental Part', 'Select Instrument or Section', 'Select Input Device', and 'Select Output Device'. The main area displays a musical score with various annotations, including a red arrow pointing to a measure labeled 'synchronisé' and a red box highlighting a section of the score labeled 'partition réduite montrant les seuls instruments sélectionnés'. The interface also shows a navigation bar at the top and a sidebar on the left.

QUAND:

Veillez noter que les sessions suivantes sont des répétitions et qu'il n'est donc nécessaire de participer qu'à une seule

- Mercredi, 22 juillet
 - 13:30-14:30 (Français)
- Jeudi, 23 July
 - 13:30-14:30 (Français)

Les réunions auront lieu sur Zoom. Veillez noter que le téléchargement de [Zoom](#) peut être nécessaire. **Les détails complets sur la façon de participer aux deux réunions se trouvent à la fin de ce document.**

DESCRIPTION DE L'ÉVÉNEMENT:

SI...

A - Vous enseignez des classes de musique:

- Vous aurez très probablement besoin d'avoir un accès direct à une grande variété d'enregistrements musicaux (stéréo ou multipiste, NAXOS en ligne) synchronisés avec la partition, de les annoter avec précision avec des signets (no. de mesure ou horodatage) de les trier par sujet et de les préparer pour une diffusion efficace en temps réel.
- Vous aimerez probablement profiter d'un logiciel d'intégration vous donnant accès à tout votre matériel de cours (dans n'importe quel format) et synchroniser avec un Système de Gestion en ligne comme myCourses (McGill) ou Studium (UdeM).

B - Vous êtes interprète/professeur de musique d'ensemble:

- Vous pourriez être intéressé par l'exécution et l'enregistrement de votre partie dans un "ensemble virtuel" de haute qualité en utilisant des enregistrements multicanaux ou stéréo avec une piste de chef vidéo. Vous voudrez peut-être partager vos performances en multipiste avec vos collègues ou professeurs.

... ces présentations sont pour vous!

OrchPlay BETA 2.0 sera disponible pour les professeurs: Semaine du 3 ou 10 août.

SCHEDULE:

Préliminaires	5'
<ul style="list-style-type: none">• Matériel dont vous pourriez avoir besoin et formats• Zoom pour la vidéo-conference: optimisation en hifi-stéréo• Questions de connexions internet (bande passante, vitesse)• Equipement minimum (Laptop et Microphone)• Système de Gestion en ligne comme myCourses (McGill) ou Studium (UdeM)• OrchPlay comme Système intégré pour la préparation du matériel audio, des partitions, tous types de documents, création de signets et diffusion efficace en temps réel	
Présentation OrchPlay	4'
DEMO:	
1. Choisir un enregistrement multipiste (partition en format xml synchronisée)	5'
<ul style="list-style-type: none">• Sélectionner une mesure dans la partition• Choisir un (des) instrument(s) dans la partition• Créer un Signet avec sélection d'instrument(s)	
2. Importer un enregistrement personnel ("drag&drop" sur l'icône du compositeur)	8'
<ul style="list-style-type: none">• Compléter la "Fenêtre d'information"• Télécharger le fichier audio• Sélectionner et importer une partition pdf score (drag&drop)• Matrix de Partition (reconnaissance optique des mesures et portées)• Synchroniser la partition à l'audio (page, système ou mesure)	
3. Connecter un enregistrement de la Librairie NAXOS à la Librairie de OrchPlay	8'
<ul style="list-style-type: none">• Log-in à Naxos dans OrchPlay (Institutions avec licence)• Choisir un enregistrement• "Ajouter votre choix à votre Bibliothèque de musique"• Compléter la "Fenêtre d'information"• Sélectionner et importer une partition pdf score (drag&drop) [comme au point 2]• Matrix de Partition (reconnaissance optique des mesures et portées) [comme au point 2]• Synchroniser la partition à l'audio (page, système ou mesure) [comme au point 2]• Créer un Signet	
4. Organisation des Signets (LISTES de Signets)	6'
<ul style="list-style-type: none">• "PARTAGER"• Enregistrements Naxos synchronisés avec la partition (.opl)• Listes de Signets (.opl)<ul style="list-style-type: none">○ (enregistrements multipistes OrchPlay enregistrements Naxos stéréo)	
5. Fonctions "Enregistrement multipiste" et "Ensemble Virtuel" (prospective)	9'
<ul style="list-style-type: none">• "ENREGISTREMENT-PARTAGE-de sa PARTIE" dans un orchestre virtuel en multipiste<ul style="list-style-type: none">○ Choisissez votre partie instrumentale et enregistrez votre propre performance (en plusieurs versions si désiré), mixez la dans l'orchestre et partagez le fichier multipiste avec les collègues et professeurs.• "ENSEMBLE VIRTUEL"<ul style="list-style-type: none">○ Avec l'aide de la nouvelle Interface, les musiciens pourront créer leur propre ensemble virtuel et enregistrer leur partie individuelle. Le procédé est celui de "l'enregistrement multipiste en différé, étape-par-étape". La synchronisation est assurée par une piste video de direction par des professeurs-approuvés.• DEMO de piste de direction	
6. DISCUSSION / QUESTIONS and REPONSES	15'

POUR PARTICIPER À L'ÉVÉNEMENT EN LIGNE :

MEETING le mercredi, 22 juillet 2020, 01:30 PM America/Toronto

****SERA RÉPÉTÉ le Jeudi, 23 Juillet 2020, 01:30 PM****

Join Zoom Meeting

<https://mcgill.zoom.us/j/93446941120>

Meeting ID: 934 4694 1120

One tap mobile

+15873281099,,93446941120# Canada

+16473744685,,93446941120# Canada

Dial by your location

+1 587 328 1099 Canada

+1 647 374 4685 Canada

+1 647 558 0588 Canada

+1 778 907 2071 Canada

+1 204 272 7920 Canada

+1 438 809 7799 Canada

+1 312 626 6799 US (Chicago)

+1 346 248 7799 US (Houston)

+1 646 558 8656 US (New York)

+1 669 900 6833 US (San Jose)

+1 253 215 8782 US (Tacoma)

+1 301 715 8592 US (Germantown)

Meeting ID: 934 4694 1120

Find your local number: <https://mcgill.zoom.us/u/a0ocaLyxr>

Join by SIP

93446941120@zoomcrc.com

Join by H.323

162.255.37.11 (US West)

162.255.36.11 (US East)

115.114.131.7 (India Mumbai)

115.114.115.7 (India Hyderabad)

213.19.144.110 (EMEA)

103.122.166.55 (Australia)

209.9.211.110 (Hong Kong SAR)

64.211.144.160 (Brazil)

69.174.57.160 (Canada)

207.226.132.110 (Japan)

Meeting ID: 934 4694 1120

MEETING le jeudi, 23 juillet 2020, 01:30 PM America/Toronto

Join Zoom Meeting

<https://mcgill.zoom.us/j/92554303633>

Meeting ID: 925 5430 3633

One tap mobile

+17789072071,,92554303633# Canada

+12042727920,,92554303633# Canada

Dial by your location

+1 778 907 2071 Canada

+1 204 272 7920 Canada

+1 438 809 7799 Canada

+1 587 328 1099 Canada

+1 647 374 4685 Canada

+1 647 558 0588 Canada

+1 669 900 6833 US (San Jose)

+1 253 215 8782 US (Tacoma)
+1 301 715 8592 US (Germantown)
+1 312 626 6799 US (Chicago)
+1 346 248 7799 US (Houston)
+1 646 558 8656 US (New York)

Meeting ID: 925 5430 3633

Find your local number: <https://mcgill.zoom.us/j/adeAqW5V0>

Join by SIP

92554303633@zoomcrc.com

Join by H.323

162.255.37.11 (US West)

162.255.36.11 (US East)

115.114.131.7 (India Mumbai)

115.114.115.7 (India Hyderabad)

213.19.144.110 (EMEA)

103.122.166.55 (Australia)

209.9.211.110 (Hong Kong SAR)

64.211.144.160 (Brazil)

69.174.57.160 (Canada)

207.226.132.110 (Japan)

Meeting ID: 925 5430 3633