

Call for Proposals - *live@CIRMMT* 2020-2021

CIRMMT invites student and research-creators to submit single works or complete concert projects for the *live@CIRMMT* 2020-2021 concert series.

While this call welcomes applications from everyone, priority will be given to CIRMMT's student and research-creator members. Projects must, however, highlight artistic research and creations developed and/or related to CIRMMT's mission. Our mandate covers a wide pool of creators and all artistic and aesthetic musical practices are welcome, including mixed music, electroacoustic music, videomusic, performance art, installations etc. Please note that proposals may be accepted in full or in part, at the discretion of the artistic committee.

What will be provided by CIRMMT for the selected projects:

- The concert hall;
- The technical team;
- Technical equipment (audio and video);
- The promotion of the event;

If other costs are required (such as, musicians, instrument rentals, scores or other) to carry out your project, **these must be budgeted for in your proposal**. CIRMMT cannot guarantee any additional financial contribution.

What your proposal should include:

- A **title and short description of the project** (max 400 words), including a little something about the relevance of your work to the CIRMMT artistic community, the duration of each work and instrumentation;
- A **short biography** of the artist(s) (max 250 words each),
- Artist(s) email address and phone number;
- **Name(s) of performer(s)**, or suggested performer(s);
- A **detailed technical sheet**;
- A **budget** (if necessary);
- (*In the case of a work already created*) an **audio or video recording** or a score of the work;
- (*In the case of a new creation*) an **audio or video extract** of recent works by the artist(s).

How to submit:

Please send this information to events@circmmt.mcgill.ca with the following subject line: "**live@CIRMMT 2020-2021 submission proposal**".

N.B.: Please refer to audio and/or video files via web links (do **not** include any attachments).

Deadline for applications: March 2nd, 2020, 4pm.

Selection process:

The proposals will be selected by the CIRMMT artistic committee according to the following criteria:

- Originality of the project;
- Representation of the various artistic practices of CIRMMT;
- Technical and financial feasibility of the proposal (audio, video, instrumentation, etc.);
- Quality of support material.

We look forward to receiving your application!

Appel à projets – *live@CIRMMT* 2020-2021

Le CIRMMT invite les étudiants et les chercheurs-créateurs à proposer des œuvres ou des projets de concert pour la série *live@CIRMMT* 2020-2021.

Bien que nous soyons ouverts à tous, la priorité sera donnée aux membres étudiants et chercheurs-créateurs du CIRMMT. Les projets doivent toutefois mettre en valeur la recherche artistique et les créations développées ou reliées à la mission du CIRMMT. Toutes les pratiques artistiques et esthétiques musicales sont les bienvenues : musique mixte, musique électroacoustique, vidéomusique, art performatif, installation, etc.

Notez que les propositions peuvent être acceptées intégralement ou partiellement.

Pour les projets retenus, le CIRMMT s'engage à fournir :

- la salle de concert;
- l'équipe technique;
- l'équipement technique (audio et vidéo);
- la promotion de l'événement.

Notez que si d'autres frais (musiciens, location d'instruments, partitions ou autres) sont nécessaires à la réalisation de votre projet, **ils doivent être budgétés** dans votre proposition. Le CIRMMT ne garantit aucune contribution financière supplémentaire.

Votre proposition devra inclure :

- le **titre ainsi qu'une courte description** du projet (max 400 mots), incluant une note quant à la pertinence de l'œuvre en lien à la communauté artistique du CIRMMT, la durée et l'instrumentation de l'œuvre (le cas échéant);
- une **courte biographie** des artiste(s) (max. 250 mots chacune),
- courriel et numéro de téléphone de l'artiste (ou des artistes);
- le **nom du ou des interprètes**, ou artistes suggérés;
- une **fiche technique détaillée**;
- un **budget** (si nécessaire);
- (**dans le cas d'une œuvre déjà créée**) un **enregistrement audio ou vidéo** ou une partition de l'œuvre;
- (**dans le cas d'une création**) un **extrait audio ou vidéo** d'œuvres récentes.

Comment soumettre une demande :

Veuillez transmettre ces informations à l'adresse events@circmmt.mcgill.ca avec la mention "**live@circmmt 2020-2021 - proposition de projet**" dans l'objet de votre message. **Ne pas envoyer** de fichier audio ou vidéo en pièce jointe à votre message, mais plutôt **un lien web**.

La date limite pour soumettre un projet est le 2 mars 2020, 16h00.

Le processus de sélection :

Les propositions seront sélectionnées par le comité artistique du CIRMMT selon les critères suivants :

- originalité du projet;
- représentation des différentes pratiques artistiques du CIRMMT;
- faisabilité technique et financière de la proposition (audio, vidéo, instrumentation, etc.);
- qualité du matériel d'appui.

Merci et au plaisir de vous entendre!